

第43回全国都市緑化フェアin京都丹波 京都丹波みどりの里まつり

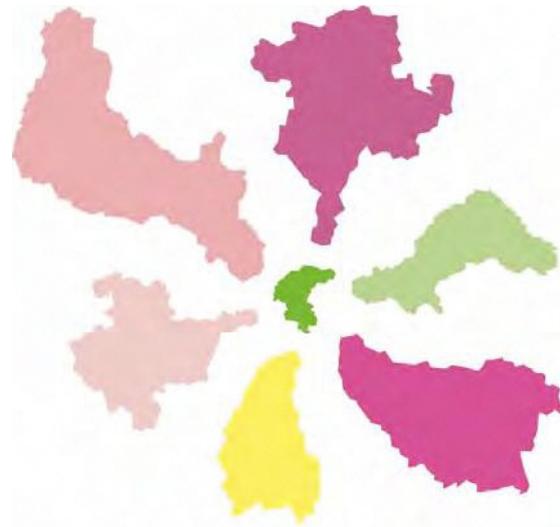
シンボル・ロゴマーク ガイドライン
ver.1.0

全国都市緑化フェアin京都丹波推進協議会

Index

1. デザインコンセプト
2. シンボルマークの形/色
3. フェアタイトル
4. シンボル・ロゴマークの基本デザイン
5. 色指定（カラー）
6. 色指定（モノクロ）
7. 逆転表示の例（カラー）
8. 逆転表示の例（モノクロ）
9. 逆転表示の例（応用例）
10. クリアスペース
11. 最小サイズ
12. フォント
13. 使用禁止例

デザインコンセプト



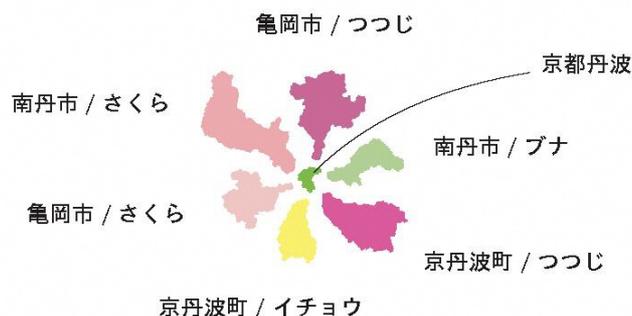
京都丹波 みどりの 里まつり

みどり豊かな亀岡市・南丹市・京丹波町の2市1町に咲く架空の花をイメージ。

各市町の花と木から色を抽出し、花卉のかたちは市境と町境の輪郭を縁取り、花の中心は2市1町の輪郭です。2市1町が集まりひとつの京都丹波として見えるよう表現しました。

暮らす人々と、そこに訪れた人々により花粉が運ばれ巡り、これからの未来へと繋ぐ種子となり、また環ることを願い描きました。

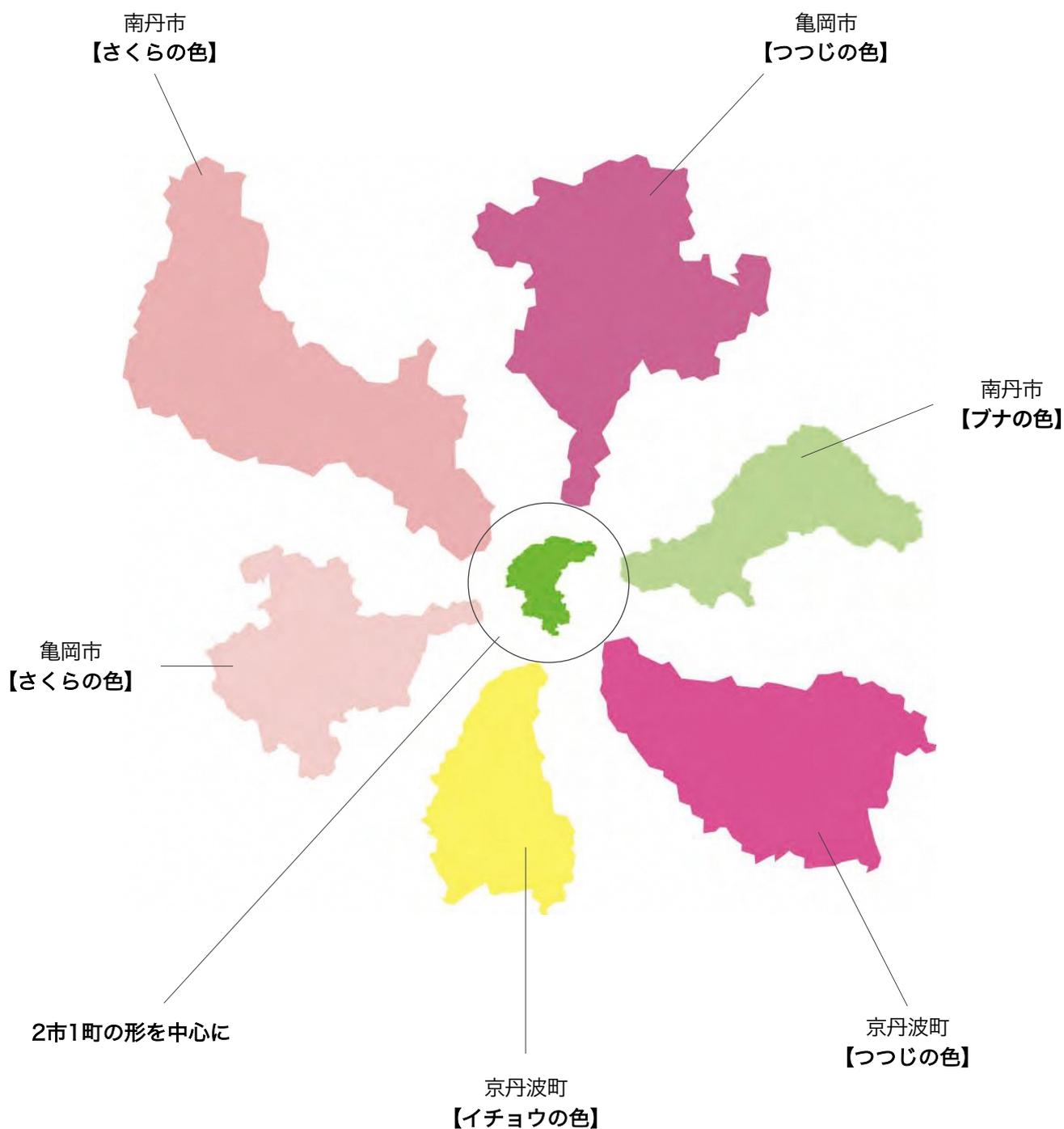
にしいつちょうの花 花卉と配色



シンボルマークの形／色

2市1町全体の形を中心にして、それを取り囲むように各市町の形を花びらに見立てて円形に配置。

また、カラーリングとして、それぞれの市町の木・花の色を配色しています。



フェアタイトル

表示にあたっては下記を参照し、フォントおよびカラーリングの指定のもと、表示状況に応じて適切に使用してください。

【正式名称】 第43回全国都市緑化フェア in 京都丹波

正式名称は過去の緑化フェアとしての統一感を持たせるため、回数表示および開催地の変更にとどめます。

- 使用フォント：ヒラギノ角ゴPro w3～w6
- 使用カラー：K100

【愛称】

京都丹波
みどりの
里まつり

京都丹波地域では、みどり豊かな景観や肥沃な大地とおいしい水、寒暖差が生み出す深い丹波霧などの恩恵を受け、脈々と受け継がれてきた地域のつながりや暮らしの中から、「丹波松茸」「丹波栗」「京野菜」など、全国に誇れる食材をはじめ、固有の文化、芸術が育まれてきました。

京都丹波で行う緑化フェアは、この地域が一層輝く実りの「秋」に開催します。こころ安らぐ農の風景の中で、今しか味わえない地元産の食材を使った旬の味、各地で行われる秋祭、伝統芸能や歴史・文化など、来て観て楽しい「京都丹波」を堪能いただきたい、そんな想いを込めました。ここにしかない感動体験、「こころ豊かなライフスタイル」を京都丹波の緑化フェアでお楽しみください。

- 使用フォント：はんなり明朝
- 使用カラー：P5参照のこと

シンボル・ロゴマークの基本デザイン

使いやすさを考え、マークと愛称のセットを基本形として、マークと愛称が縦配置となる組み合わせ方と横配置となる2種類を設定。また、正式名称は同デザイン内に視認性が高くなるよう、適切に表示してください。

【縦組み】

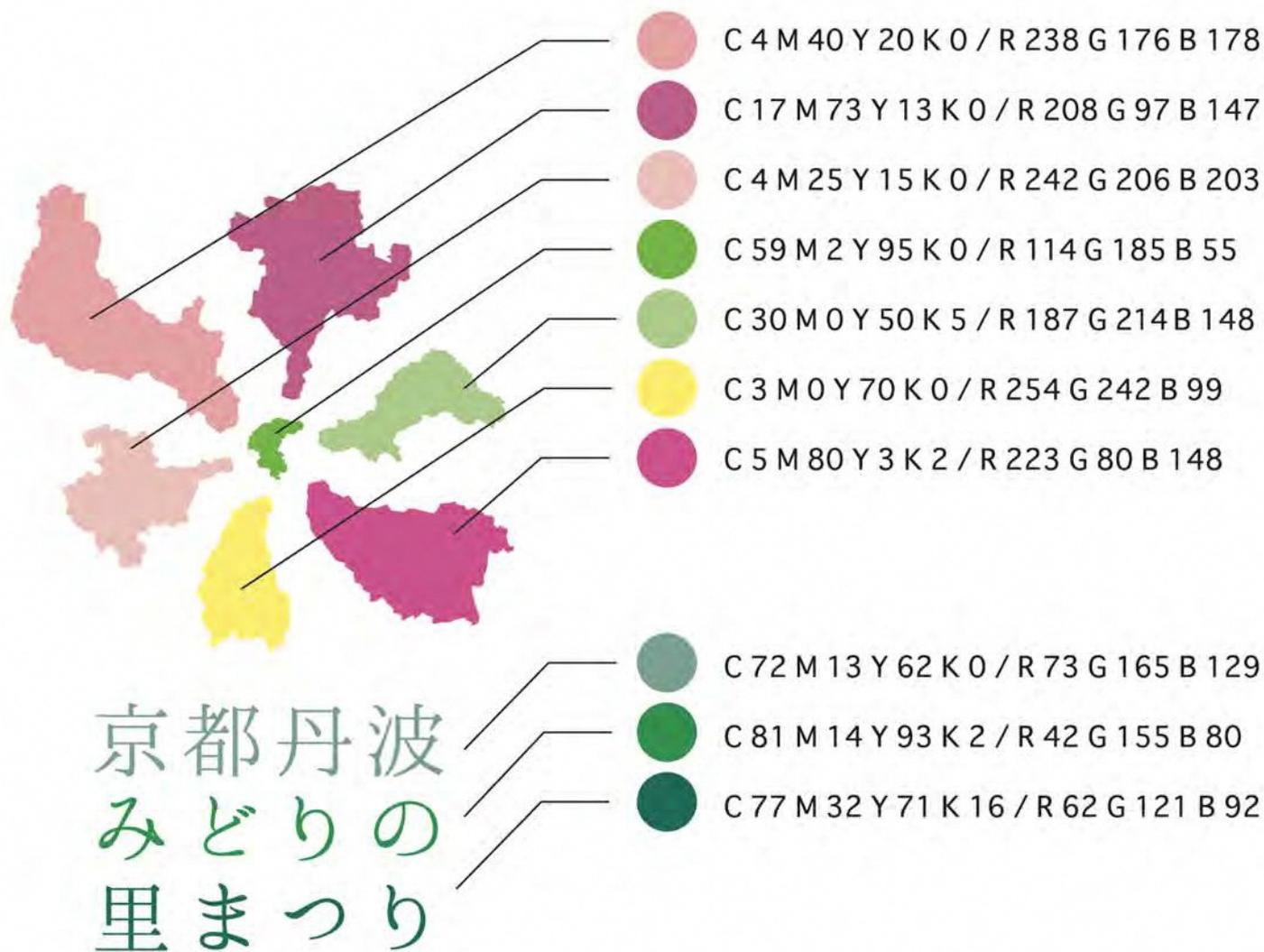


【横組み】



色指定（カラー）

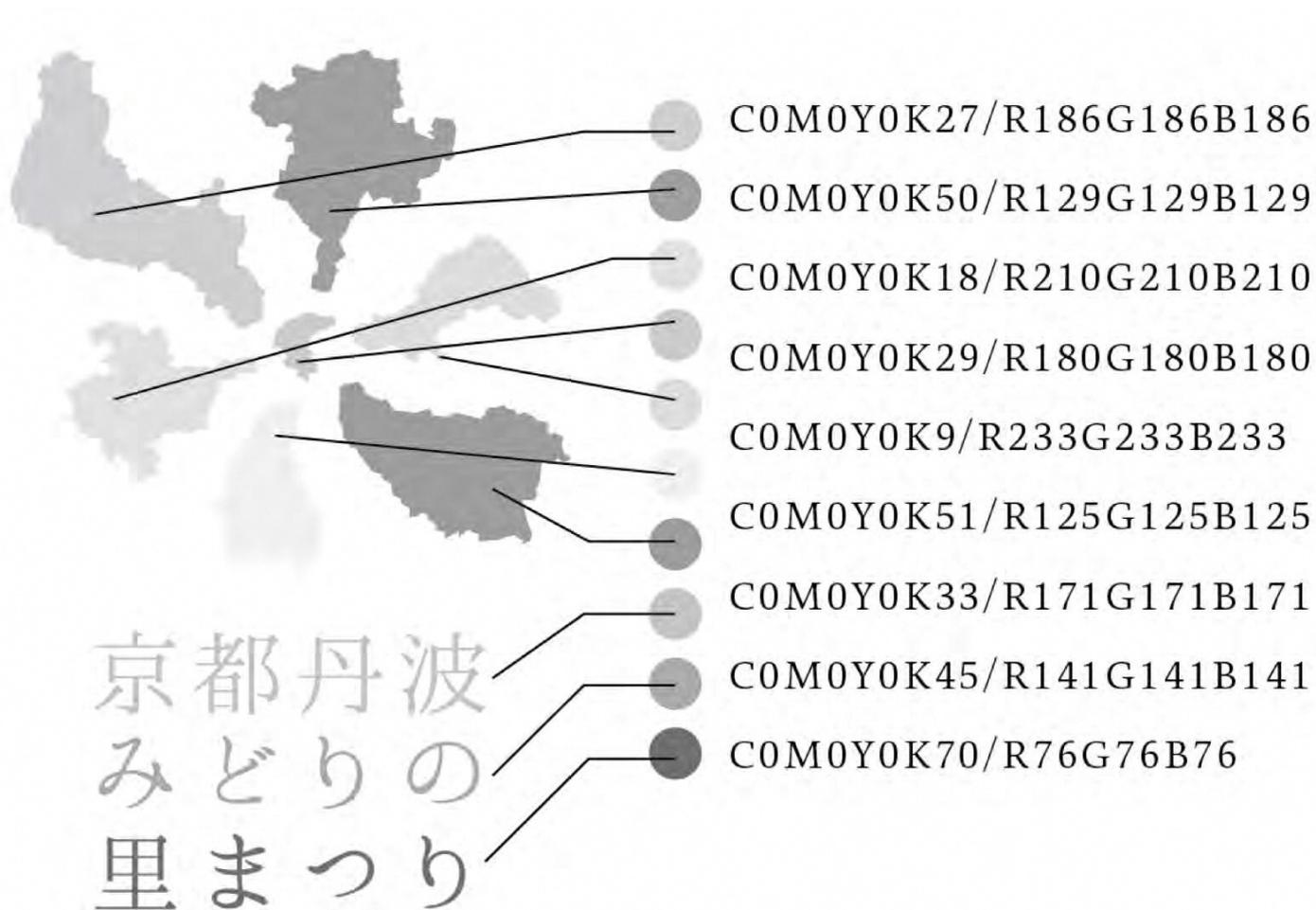
マークおよび愛称のカラーリングについては、下記CMYK/RGBの色指定に準じ、指定色を正確に表現してください。



色指定（モノクロ）

モノクロの場合のカラーリングについても、下記CMYK/RGBの色指定に準じ、指定色を正確に表現してください。

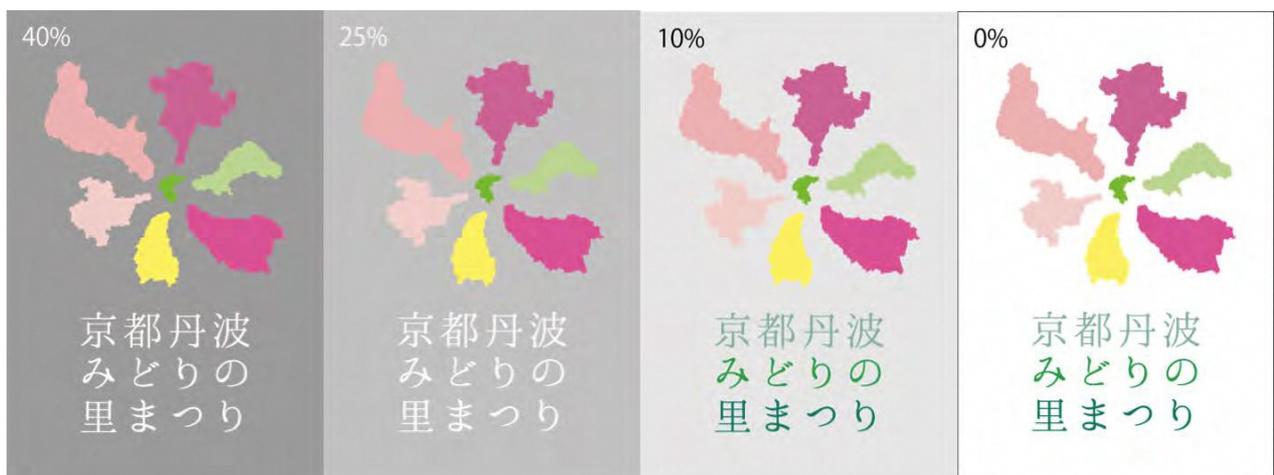
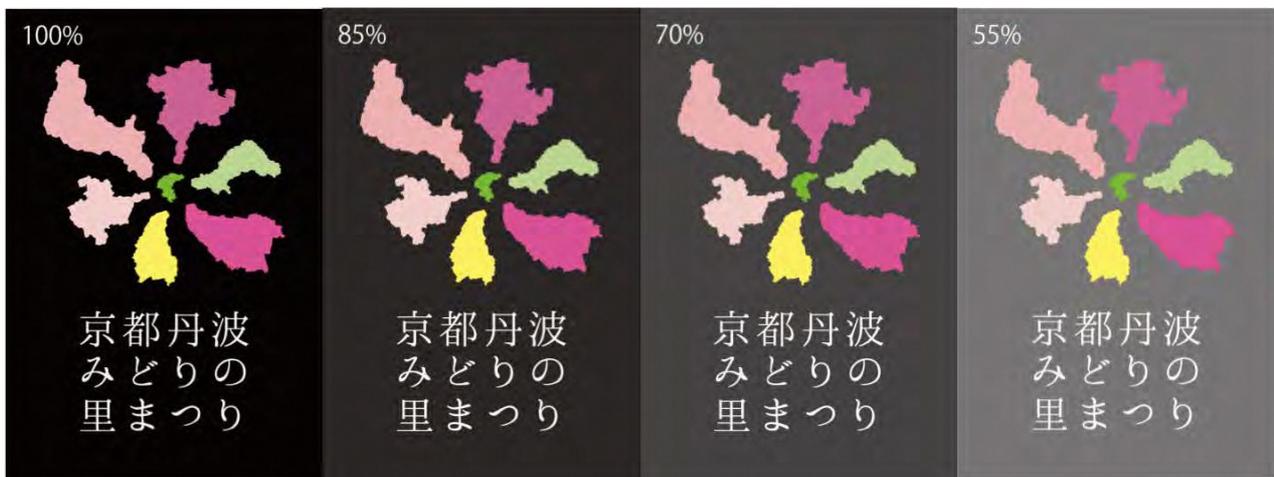
※ただし視認性が悪くなる場合はこの限りではありません



逆転表示の例（カラー）

ロゴマーク背景は白が原則ですが、スミ背景にする必要がある場合はフェアタイトルを白抜きとしてください。ただし、背景が薄くなる場合はカラー表示（通常規定）に切り替えます。

背景が100～25%まではタイトルは白抜きで使用、それより背景が薄くなる場合はカラー表示としてください。



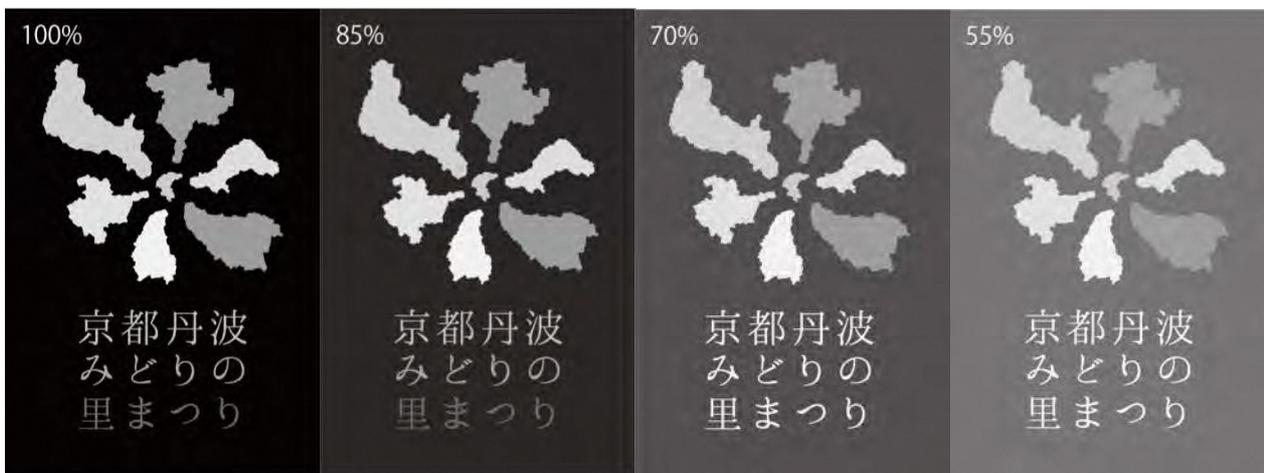
10%以下からはフェアタイトルをフルカラーに
(通常規定に戻す)



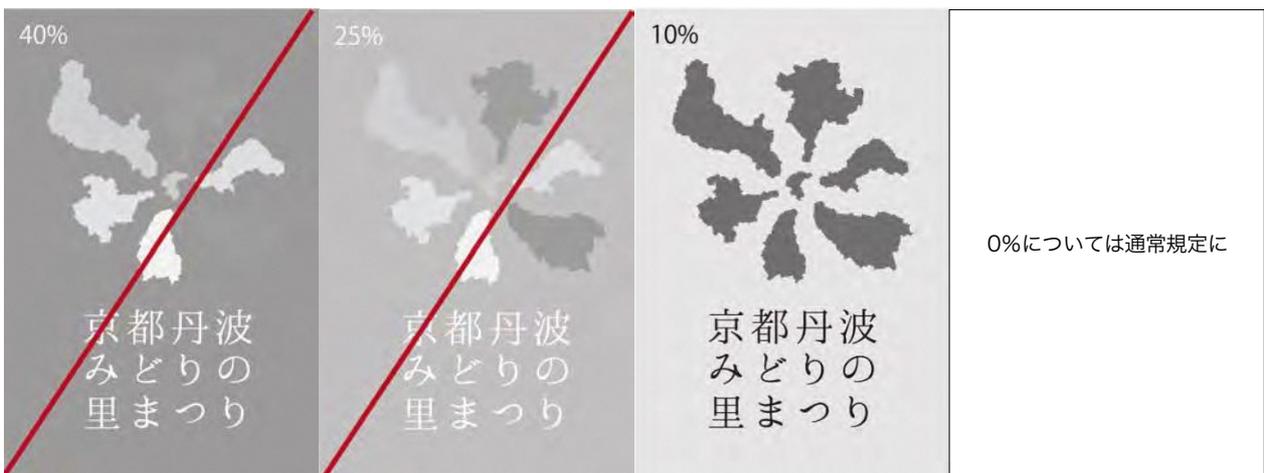
逆転表示の例（モノクロ）

マーク・フェア名ともにモノクロ表記とする場合、全体的にカラーに比べて視認性が低くなるため、モノクロの通常規定は100～85%までとし、70～55%まではマーク・フェア名ともに白抜きとします。それより背景が薄くなる場合は基本的に使用を禁止します。

通常規定が活かせるものは85%程度までとし、70～55%程度までの場合はロゴ部分を白抜きとします。



40～25%程度までは視認性が悪くなるため、使用を禁止します。



10%程度～0%未满是スミベタ70%の表記とします

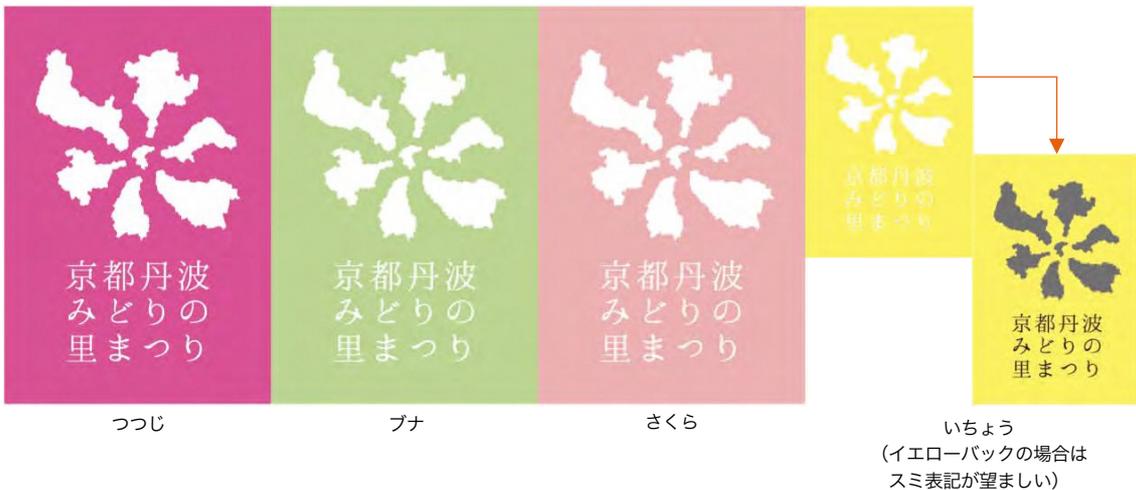
逆転表示の例（応用例）

シンボル・ロゴマークのデザイン、およびカラーリングの特性上、基本的には別テキストの上にもロゴ配置することは禁止します（背景がはっきりしているものなどは除く）。また、マークで使用している色背景の場合は基本的に白抜きとします。
※判断しにくい場合は推進協議会までお問い合わせください。

① 背景（素材）に独自の素材やパターンのあるもの（木目、金属など）



② マークで使用している色を（ピンク、イエローなど）を背景としている場合



③ またノベルティへの応用例として、以下のような円型デザインも使用できます。



最小サイズは25mm程度まで

クリアスペース

マークとフェアタイトルをセットにしたときのそれぞれのスペーシングについては基本デザインを遵守してください。
また、シンボル・ロゴマークの周囲には必ず以下のスペースを空けるようにしてください。

【縦組み】



【横組み】



最小サイズ

マークとフェアタイトルをセットにしたとき、それぞれのスペーシングについては以下を遵守してください。またロゴマークまわりには必ずロゴ全体の1/2以上のスペースを空けるようにしてください。

※以下の例は現時点では正式名称配置を考慮していないサイズとなります。

【縦組み】 マーク・愛称を組み合わせた形状において（正式名称を除く）、縦幅40mm以下では使用しないでください。

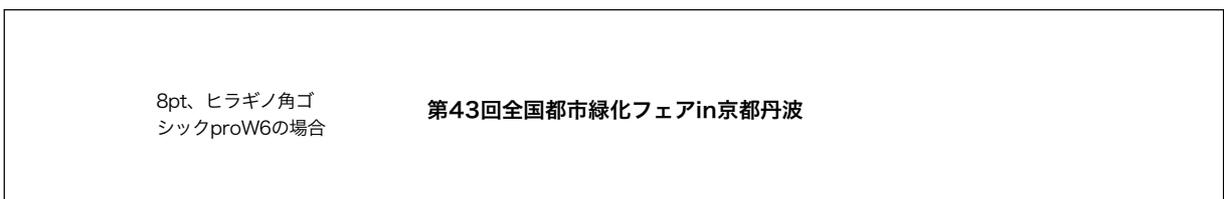


【横組み】 マーク・愛称を組み合わせた形状において（正式名称を除く）、縦幅15mm以下では使用しないでください。



【正式名称】 単独使用の場合は可能な限り8pt以上で表示するようにしてください。

※マーク・愛称とのセットの場合は要検討



フォント

フォントは様々な媒体で使いやすい「ヒラギノ角ゴ」を用います。ウェイトはW1～9までありますが、本文についてはW3、見出しではW6を使用してください。

ヒラギノ角ゴ W3

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
A B C D a b c d 1 2 3 4 、 。 ! ? 「 」

ヒラギノ角ゴ W6

あいうえおアイウエオ安以宇衣於
かきくけこカキクケコ加幾久計己
さしすせそサシスセソ左之寸世曾
たちつてとタチツテト太知川天止
A B C D a b c d 1 2 3 4 、 。 ! ? 「 」

ヒラギノ角ゴの特徴

「ヒラギノ角ゴ」は「ヒラギノ明朝」との組合せを意識してデザインされた角ゴシック体です。「ヒラギノ角ゴ」は、やや大きめの字面に対し、フトコロを少し締めることで、現代的な明るさを残しつつもオーソドックスな印象を与える書体です。ウェイトは文字によって生まれる紙面のグレー濃度を細かく調整できるように、W1からW9まで9ウェイトで展開。雑誌やパンフレット、ポスターなどあらゆる媒体で、本文から見出しまで幅広く活用でき、「ヒラギノ明朝」と組合せても違和感がないように設計されています。

使用禁止例

以下の禁止令は一例となります。前ページまでの規定に準じ、適切に表現してください。
また、判断が難しい場合は必ず推進協議会までお問い合わせください。



視認性の悪いもの



複雑な背景



要素削除



バランス変更



影の追加



書体変更



色変更



順序変更



アウトライン化